**PRACOVNÝ MATERIÁL Č. 1**

**Staroveká literatúra (3. tisícročie p. n. l. – 5. storočie n. l.)**

Začiatok literatúry sa spája s vyspelými civilizáciami. Medzi najstaršie staroveké literatúry patria: **sumerskálit.** (Epos o Gilgamešovi), **staroegyptská,indická,** najmladšou lit. bola **hebrejská lit.** (Biblia – Starý zákon, Nový zákon). **Antika** je spoločné pomenovanie pre grécky a rímsky starovek (**700 p. n. l. – 5. st. n. l**.).

Hrdina starovekej literatúry: nie je to jednoduchý človek, ale panovník, hrdina obdarený veľkou silou, odvahou, mýtické a polomýtické postavy. Takíto hrdinovia sa nachádzajú v epických dielach (epos) alebo v antických drámach (tragédia). Do deja často zasahujú bohovia, ktorí raz pomáhajú inokedy škodia.

**Grécka literatúra: epika –** 2eposy – **Homér** – **Ilias** – dobýjanie mesta Trója, ktoré Gréci dobyli po 10-ročnom obliehaní pomocou dreveného koňa, ktorého si Trójania sami vtiahli sami vtiahli do mesta. Gréci mesto zrovnali so zemou, ľudí zajali alebo vyvraždili (vystupuje tu grécky hrdinaAchilles).

**– Odysea** – hrdina Odyseus putuje, nemôže savrátiť domov, je podrobený skúškam, ktoré mu pripravujú bohovia, nakoniec príde domov do svojho kráľovstva v Itake.

**báj...............................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................**

**Úloha: Vysvetli, či nás mýty nejako ovplyvňujú aj v súčasnosti.**

**epos.............................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................**

**– bájky – Ezop**

**bájka..........................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................**

**dráma –** komédie – **Aristofanes – Lysistrata komédia......................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................**

**–** tragédie  **– Sofokles – Antigona (rozbor je v zošitoch z literatúry)**

**– Euripides – Medea**

**tragédia......................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................**

**Rímska literatúra:**je mladšou, pokračovanie a rozvinutie gréckeho odkazu. **Epika** – **Vergilius** – epos **Aeneis**, **Poézia** – pastiersky idyly (selanky – poézia, ktorá oslavuje voľný život pastierov a spätosť človeka s prírodou)**Bucolica, Ovidius – Metamorfózy** (básnické spracovanie gréckych a rímskych mýtov, základom ktorých je premena)**, Horácius -**ľúbostná poézia. Rozvíja sa aj **rečníctvo – Cicero, historiografia – Caesar.**